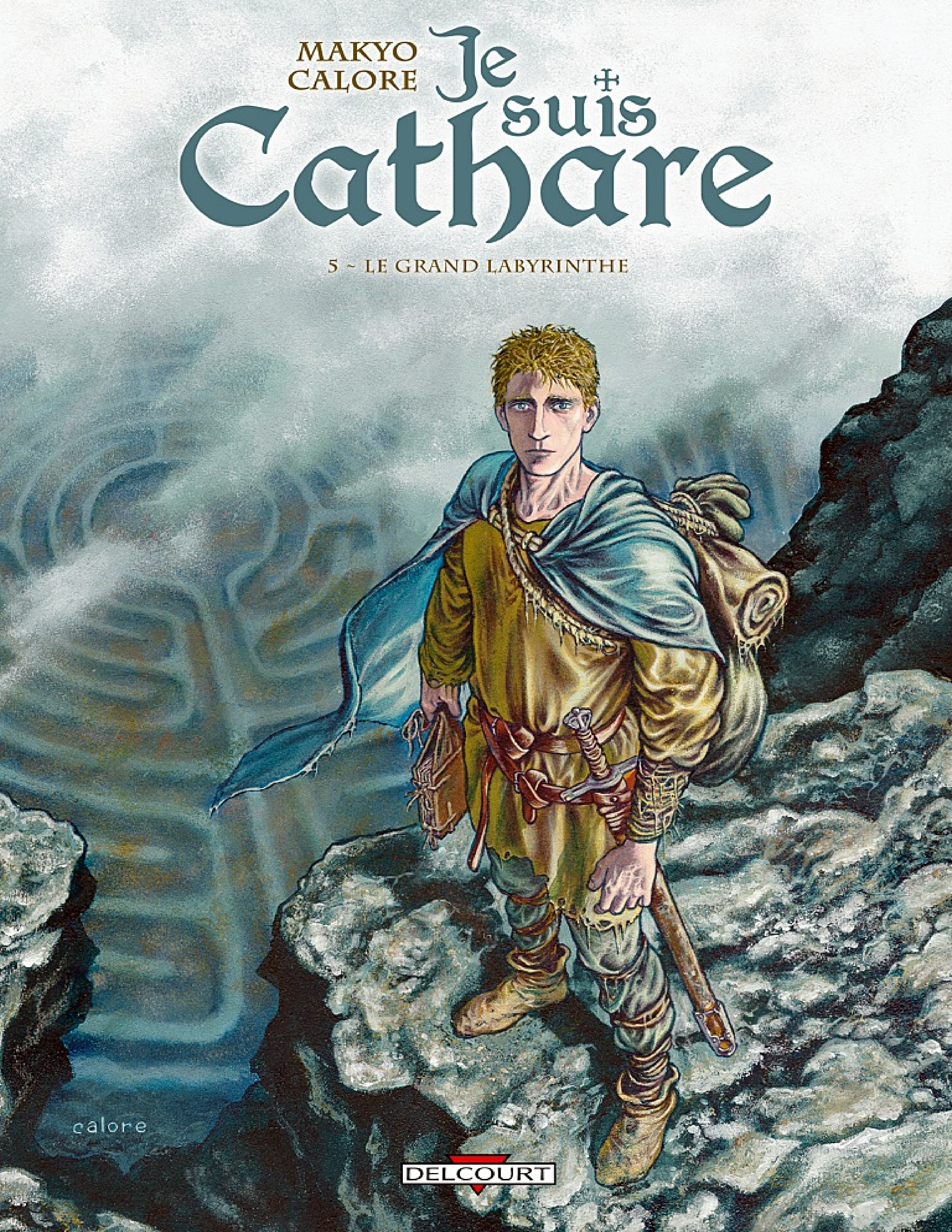

MAKYO
CALORE
Je suis Cathare
5 - LE GRAND LABYRINTHE
calore
DELCOURT

Je suis Cathare

5 ~ LE GRAND LABYRINTHE

SCÉNARIO

MAKYO

DESSIN

ALESSANDRO CALORE

COULEUR

CLAUDIA CHEC

DELCOURT

À Ruben et Susanna.
Alessandro Calore

Dans la même série :
Tome 1 : *Le Parfait introuvable*
Tome 2 : *Impardonnable Pardonné*
Tome 3 : *Immensité retrouvée*
Tome 4 : *La Légèreté du monde*
Tome 5 : *Le Grand Labyrinthe*

Du même scénariste, chez le même éditeur :
- *Le Cycle des deux horizons* (trois volumes et intégrale) - dessin de Rossi
- *Jean-Jacques* - dessin de Rocco
- *Cercles de mystère* (un volume) - dessin de Laval
- *Prédiction* (trois volumes) - dessin de Rotundo

Aux Éditions Dupuis :
- *Le Cœur en Islande* (intégrale)
- *Gully* (six volumes) - dessin de Dodier
- *Inversion* (un volume) - dessin de Hulard
- *Jérôme K. Jérôme Bloche* (volumes 1, 2, 3 et 5) - coscénario de Le Tendre pour les tomes 1 et 2, dessin de Dodier
- *La Porte au ciel* (un volume) - dessin de Sicomoro

Aux Éditions Futuropolis :
- *Exauce-nous* - dessin de Bihel
- *Tout sauf l'amour* - coscénario de Toldac, dessin de Bihel

Aux Éditions Glénat :
- *A.D.N.* (quatre volumes) - dessin de Rocco
- *Alzéor Mondraggo* (trois volumes) - dessin de Caryn
- *La Balade au bout du monde* (dix-sept volumes et intégrales) - dessin de Vicomte, Hérenguel, Faure, Laval
- *Le Complot de Ferney-Voltaire* - coscénario de Richaud, dessin de Pagot
- *Destins* (tome 13) - coscénario de Giroud, dessin de Pellejero
- *Elsa* (trois volumes et intégrale) - dessin de Faure
- *Graines de paradis*
- *Gregor Kyralina* (deux volumes) - dessin de Méral
- *Grimion gant de cuir* (quatre volumes et intégrale)
- *L'Histoire de chaque jour* - (deux volumes et un roman)
- *Ikar* (deux volumes) - dessin de Follet
- *Je suis le gardien de mon frère* - dessin de Liu
- *Le Jeu de pourpre* (quatre volumes et intégrale) - dessin de Rocco
- *Lumière froide* (trois volumes) - dessin de Sicomoro
- *Le Maître de peinture* (trois volumes) - coscénario de Richaud, dessin de Faure
- *Qumran* (deux volumes) - coscénario d'Abéccassis, dessin de Gemine
- *Le Roi Rodonnal*
- *Le Trésor du temple* (trois volumes) - coscénario d'Abécassis, dessin de Seigneuret
- *Le Vent des Khazars* (un volume) - dessin de Nardo
- *Yttrium* (un volume) - dessin de De Luca

Chez Loup Éditions :
- *Pijannot* - dessin de Dodier
- *Janotus* - dessin de Dodier

Aux Éditions Soleil :
- *Les Bozons* - scénario de Toldac

RÉSUMÉ DES TOMES PRÉCÉDENTS

An 1310, pays cathare. Le seul lien qui rattache Guilhem à son passé est un cauchemar récurrent lié à un miraculeux don de guérisseur. La rumeur se propage et permet à son frère, Arnaut Roché, de le retrouver. Ensemble, ils sauvent Nita, pour l'amour de laquelle ils s'étaient jadis querellés. Grâce à elle, une partie de sa mémoire lui revient. Mais Arnaut, jaloux, prend par la force ce qu'il pense lui être dû. Accablé par le viol de la femme qu'il aime, Guilhem refuse pourtant de faire couler le sang de son frère. Il le chasse donc et lui interdit de reparaître devant lui.
Guilhem et Nita reprennent la route de leur village natal d'Aryens, mais le jeune homme est arrêté. Emprisonné à Carcassonne pour y être jugé, il rencontre Pierre Marty, un Parfait qui lève le voile sur une partie de son passé. Guilhem est lui aussi un Parfait. Il comprend qu'il a perdu la mémoire lors de son initiation. Il sort finalement de sa cellule avec l'aide de Guillaume Isarn et prend le chemin qui doit le ramener à Nita.
Parvenu à Aryens, il s'aperçoit qu'Arnaut est devenu le seigneur du lieu après l'avoir dénoncé à l'Inquisition. Pire encore, Nita demeure introuvable. Elle a disparu, ainsi que de nombreuses femmes de la région. L'enquête de Guilhem le mène jusqu'au château de Roqueval où les disparues semblent être retenues. Avec l'aide d'Arnaut, il assiège le château et délivre Nita. Son frère, quant à lui, perd la vie au cours du combat.
De nouveau réuni, le couple s'installe dans le petit château de famille de Guilhem. Mais ce dernier ne parvient pas à trouver le repos car il est hanté par la question du vieil ermite croisé peu avant la libération de Nita : « À quel endroit du labyrinthe te trouves-tu ? »

© 2013 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : mai 2013. I.S.B.N. : 978-2-7560-2823-1
Première édition

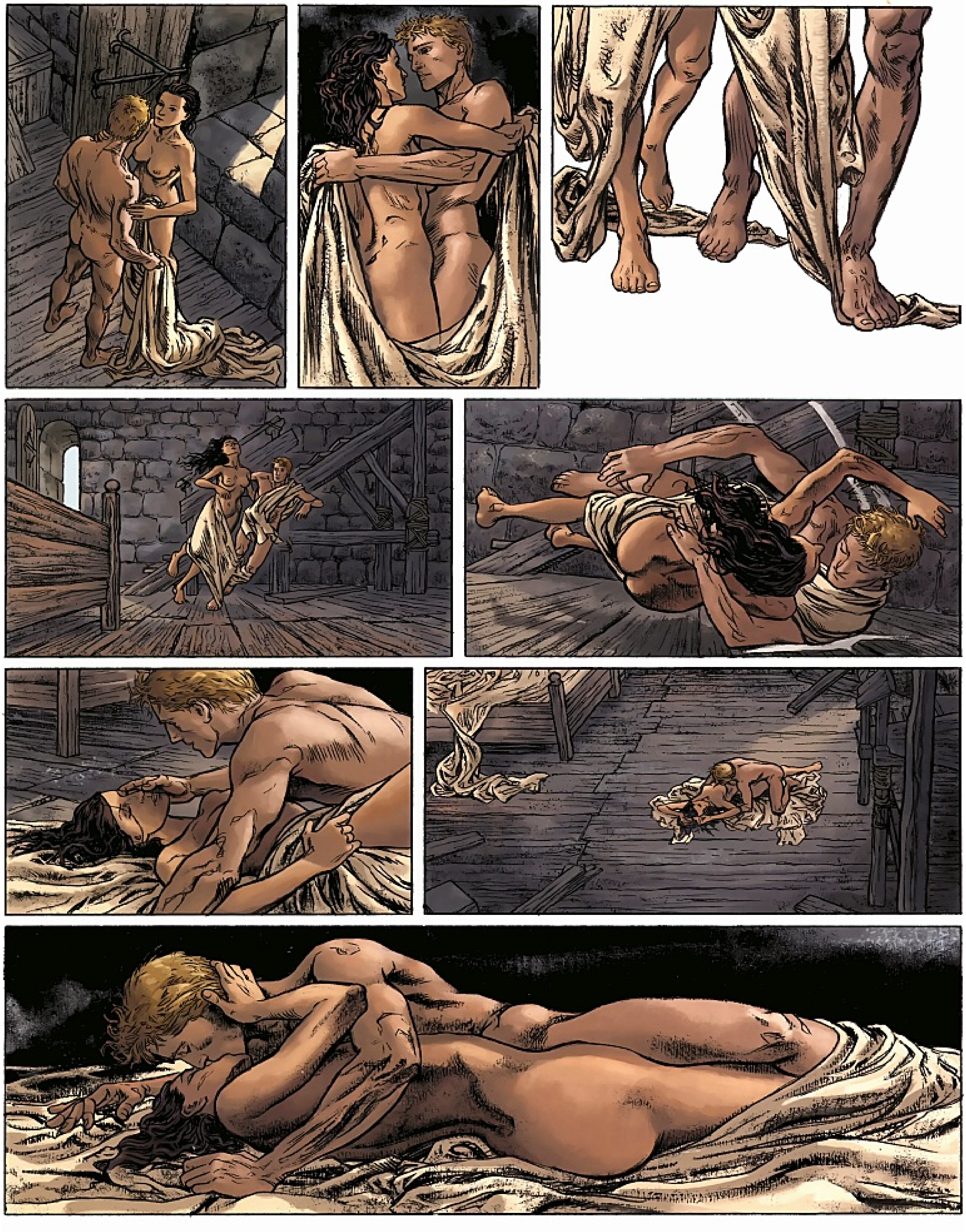
Lettrage : Ségolenne Ferté
Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en avril 2013
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique

www.editions-delcourt.fr

À QUEL ENDROIT DU LABYRINTHE TE TROUVES-TU ?

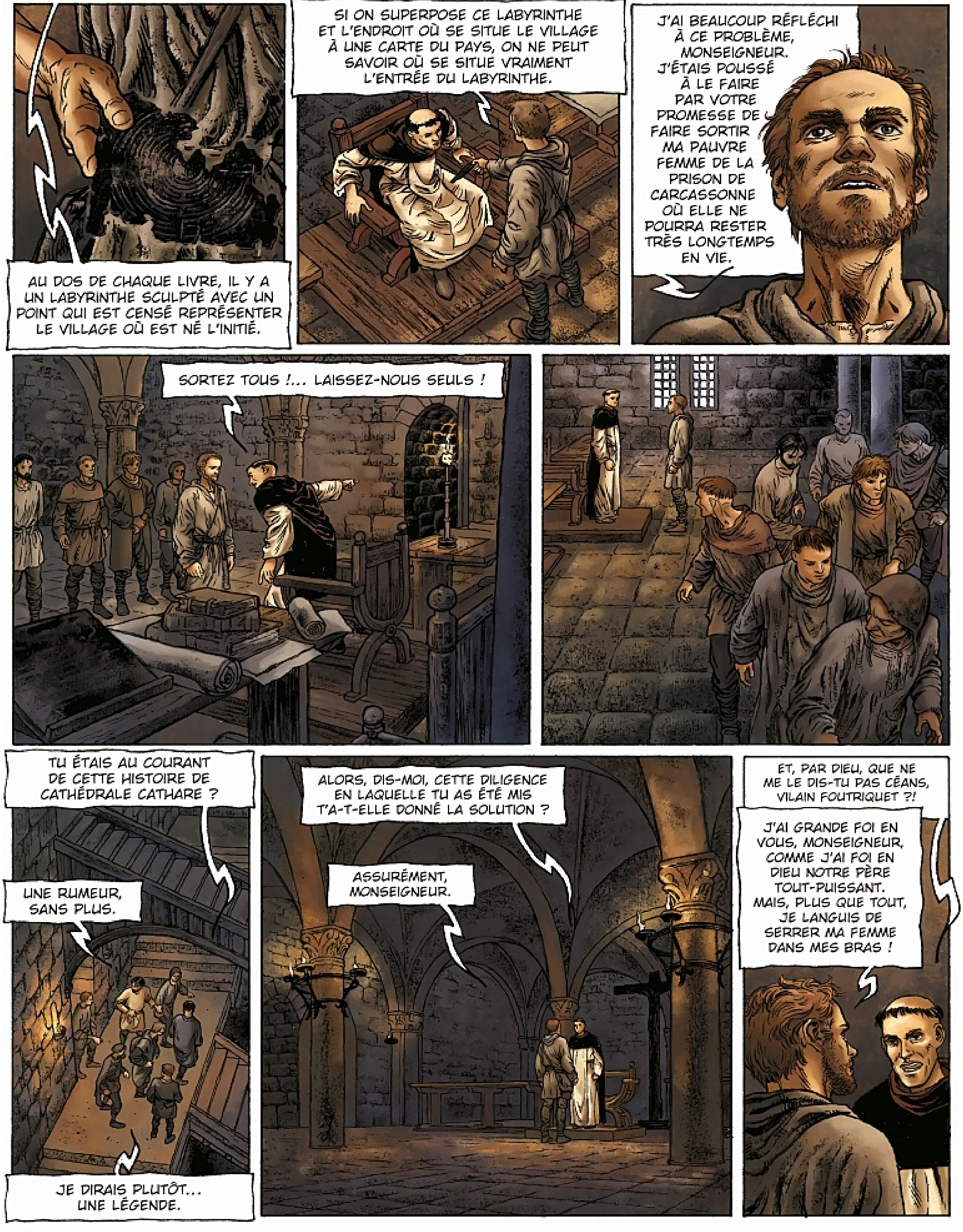
J'AI ENCORE RÊVÉ DU VIEIL INFIRME DE L'ARBRE.
MM... ET IL TE DEMANDAIT ENCORE À QUEL ENDROIT DU LABYRINTHE TU ÉTAIS ARRIVÉ, C'EST ÇA ?
OUI. ET JE N'AI PAS SU LUI RÉPONDRE.
GUILHEM, JE T'EN PRIE. OUBLIE CE LABYRINTHE, OUBLIE TA QUÊTE... OUBLIE MÊME LES CATHARES QUE L'ÉGLISE A DÉCIMÉS PAR LE FER ET LE FEU... ET VIS !
OUBLIONS LES COMBATS PERDUS D'AVANCE ET MENONS À BIEN CELUI QUI NOUS FERA VAINCRE L'AMERTUME DES JOURS.

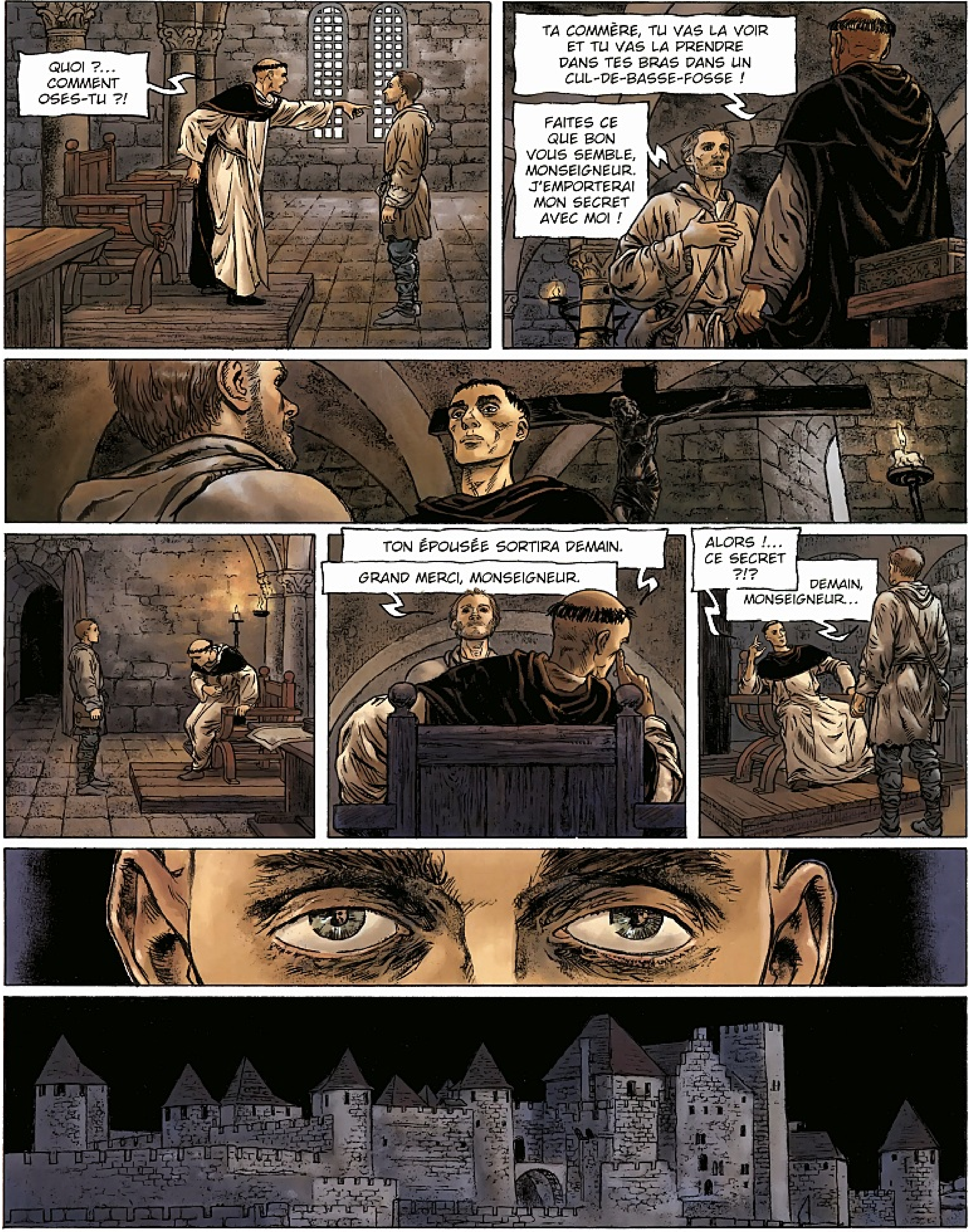


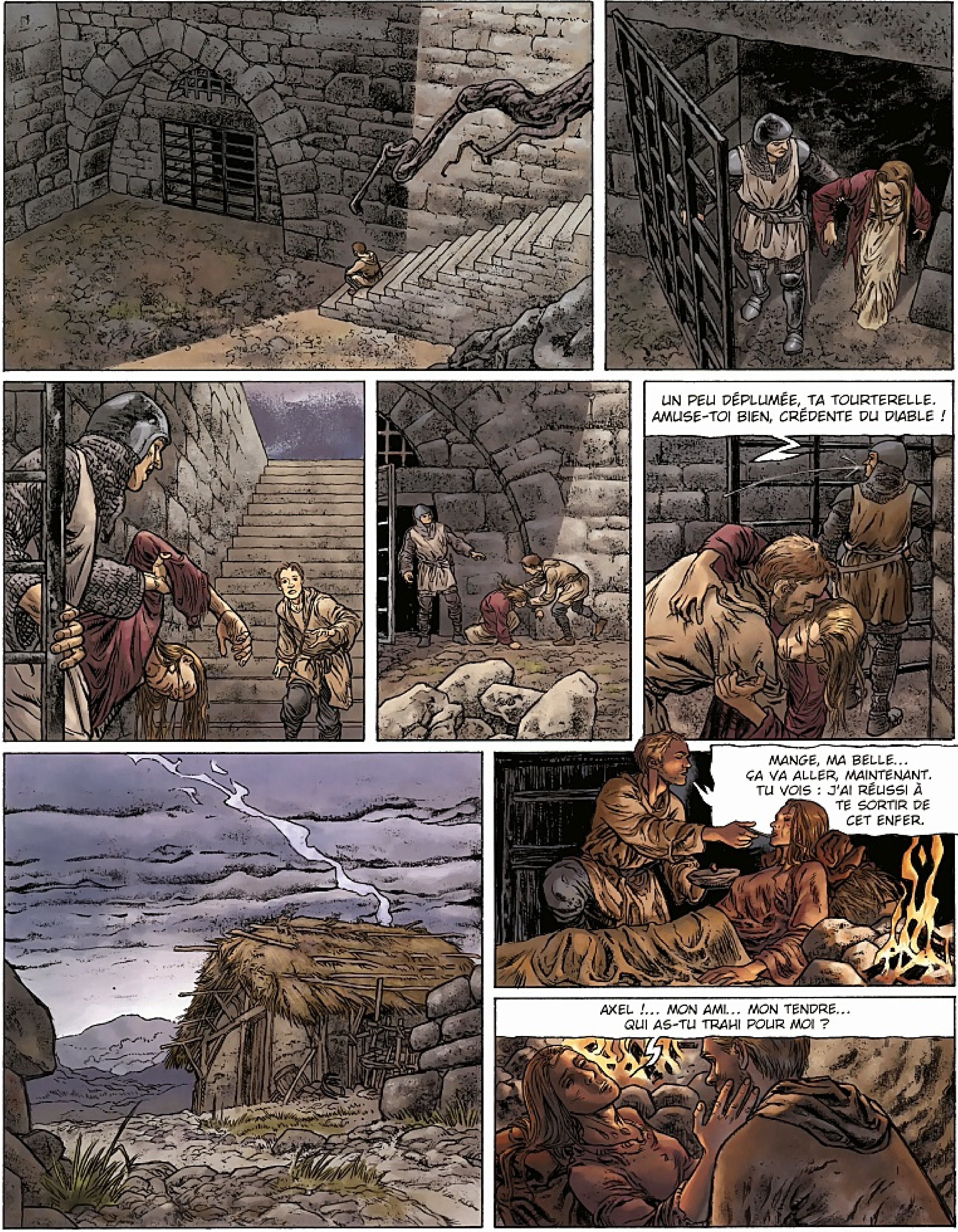
AVIGNONET...
LE DERNIER EST ARRIVÉ, MONSEIGNEUR.
MONSEIGNEUR !
MONSEIGNEUR.
ALORS... QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ POUR MOI ?

J'AI... J'AI APPRIS, MONSEIGNEUR, QUE LA PESTE, QUI A DÉVASTÉ FANJEAUX IL Y A À PEINE QUATRE MOIS, S'EST BRUSQUEMENT ARRÊTÉE LORSQU'UN PARFAIT NOMMÉ GAUCELIN PÉREILLE A QUITTÉ LA VILLE...
L'HOMME EST UN HÉRÉTIQUE NOTOIRE, UN "BONHOMME", COMME ILS S'APPELLENT EUX-MÊMES. ON DIT QUE C'EST LUI QUI AURAIT JETÉ UNE MALÉDICTION À LA VILLE APRÈS LE BRÛLEMENT DE PLUSIEURS CATHARES !
TES INFORMATIONS DATENT UN PEU, MON BON ! GAUCELIN PÉREILLE A ÉTÉ ARRÊTÉ ET PASSÉ À LA QUESTION. IL A TOUT AVOUÉ : IL A PRÉTENDU POUR SE DÉFENDRE QU'IL SAVAIT COMMENT LA PESTE SE PROPAGEAIT.
À SES DIRES... PAR LES RATS, LES PUCES ET LES PUNAISES. IL SUFFISAIT, SELON LUI, DE TUER LES RATS ET D'ENFUMER LES INSECTES !
MAIS UN GARDIEN DONT IL AURAIT PRÉTENDUMENT SAUVÉ LA FEMME ET LA FILLE DE LA MALEPESTE L'A AIDÉ À S'ÉCHAPPER.
QUOI D'AUTRE ?
MONSEIGNEUR, UN DES NÔTRES, ESPION COMME NOUS ET SE FAISANT PASSER POUR HÉRÉTIQUE, A ÉTÉ BRÛLÉ PAR GRANDE CONFUSION. QUE PEUT-ON FAIRE POUR QUE TEL FOURVOIEMENT NE SOIT PAS RECONDUIT ?
J'AI EU CONNAISSANCE DE CE FAIT REGRETTABLE. IL Y A UNE SOLUTION. VOICI...

MON BLASON EST SUR CES BAGUES. CE BLASON EST CONNU DE TOUS SAUF DE CES MOINES ERRANTS QUI S'OBSTINENT ENCORE À PRÊCHER LEUR BONNE PAROLE.
ALORS, QUI D'AUTRE ?... MAIGRE RÉCOLTE POUR LE MOMENT.
J'AI PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE, MONSEIGNEUR...
J'AI NOURRI PENDANT PLUSIEURS JOURS UN VIEILLARD BOITEUX QUI HABITAIT DANS UN ARBRE MORT.
CE VIEIL HÉRÉTIQUE M'A APPRIS QUE CHAQUE CATHARE INITIÉ À L'ENSEVELISSEMENT DE TROIS JOURS, AU SORTIR DE LA TOMBE, RECEVAIT UN LIVRE DE VÉLIN VIERGE À COUVERTURE DE BOIS.
CE LIVRE EST CENSÉ RECUEILLIR LES MOTS DE CELUI QUI A ÉTÉ MIS EN MARCHE SUR LA VOIE DU CIEL.
GRANDE DÉCOUVERTE... JE N'AI QUE FAIRE DE CETTE MAUVAISE LITTÉRATURE.
JE CROIS SAVOIR, MONSEIGNEUR, QUE VOUS ENTRETENEZ UN FORT INTÉRÊT POUR CE QUE LA LÉGENDE NOMME "LA CATHÉDRALE INVISIBLE", LE SEUL LIEU DE CULTE MATÉRIEL DE LA RELIGION CATHARE !
OUI, MAIS... QUEL RAPPORT ?
REGARDEZ, MONSEIGNEUR... J'AI RETROUVÉ ÇA SUR LES CENDRES D'UN BÛCHER.

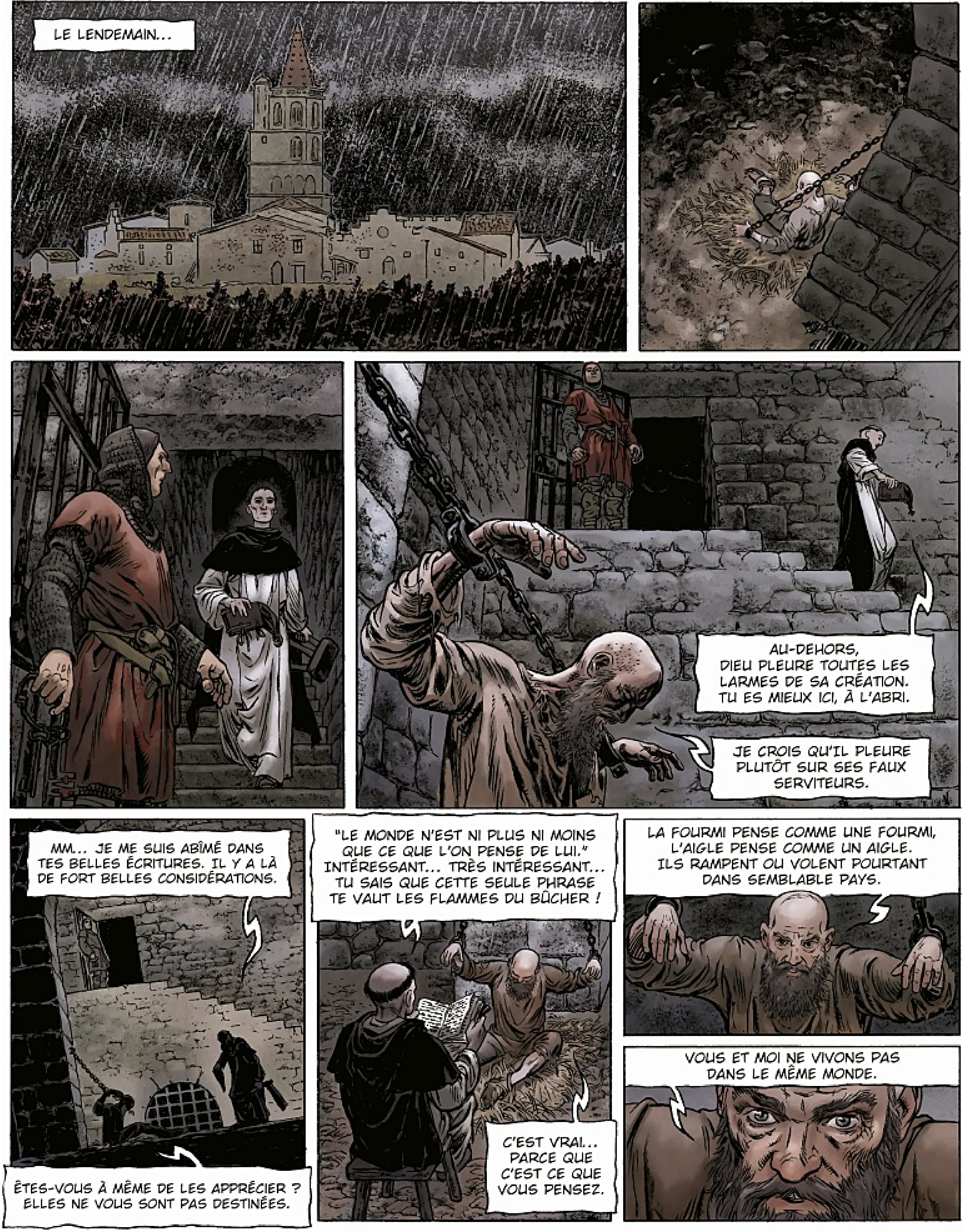

AU DOS DE CHAQUE LIVRE, IL Y A UN LABYRINTHE SCULPTÉ AVEC UN POINT QUI EST CENSÉ REPRÉSENTER LE VILLAGE OÙ EST NÉ L'INITIÉ.
SI ON SUPERPOSE CE LABYRINTHE ET L'ENDROIT OÙ SE SITUE LE VILLAGE À UNE CARTE DU PAYS, ON NE PEUT SAVOIR OÙ SE SITUE VRAIMENT L'ENTRÉE DU LABYRINTHE.
J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI À CE PROBLÈME, MONSEIGNEUR. J'ÉTAIS POUSSÉ À LE FAIRE PAR VOTRE PROMESSE DE FAIRE SORTIR MA PAUVRE FEMME DE LA PRISON DE CARCASSONNE OÙ ELLE NE POURRA RESTER TRÈS LONGTEMPS EN VIE.
SORTEZ TOUS !... LAISSEZ-NOUS SEULS !
TU ÉTAIS AU COURANT DE CETTE HISTOIRE DE CATHÉDRALE CATHARE ?
UNE RUMEUR, SANS PLUS.
JE DIRAIS PLUTÔT... UNE LÉGENDE.
ALORS, DIS-MOI, CETTE DILIGENCE EN LAQUELLE TU AS ÉTÉ MIS T'A-T-ELLE DONNÉ LA SOLUTION ?
ASSURÉMENT, MONSEIGNEUR.
ET, PAR DIEU, QUE NE ME LE DIS-TU PAS CÉANS, VILAIN FOUTRIQUET ?!
J'AI GRANDE FOI EN VOUS, MONSEIGNEUR, COMME J'AI FOI EN DIEU NOTRE PÈRE TOUT-PUISSANT. MAIS, PLUS QUE TOUT, JE LANGUIS DE SERRER MA FEMME DANS MES BRAS !


QUOI ?... COMMENT OSES-TU ?!
TA COMMÈRE, TU VAS LA VOIR ET TU VAS LA PRENDRE DANS TES BRAS DANS UN CUL-DE-BASSE-FOSSE !
FAITES CE QUE BON VOUS SEMBLE, MONSEIGNEUR. J'EMPORTERAI MON SECRET AVEC MOI !
TON ÉPOUSÉE SORTIRA DEMAIN.
GRAND MERCI, MONSEIGNEUR.
ALORS !... CE SECRET ?!?
DEMAIN, MONSEIGNEUR...

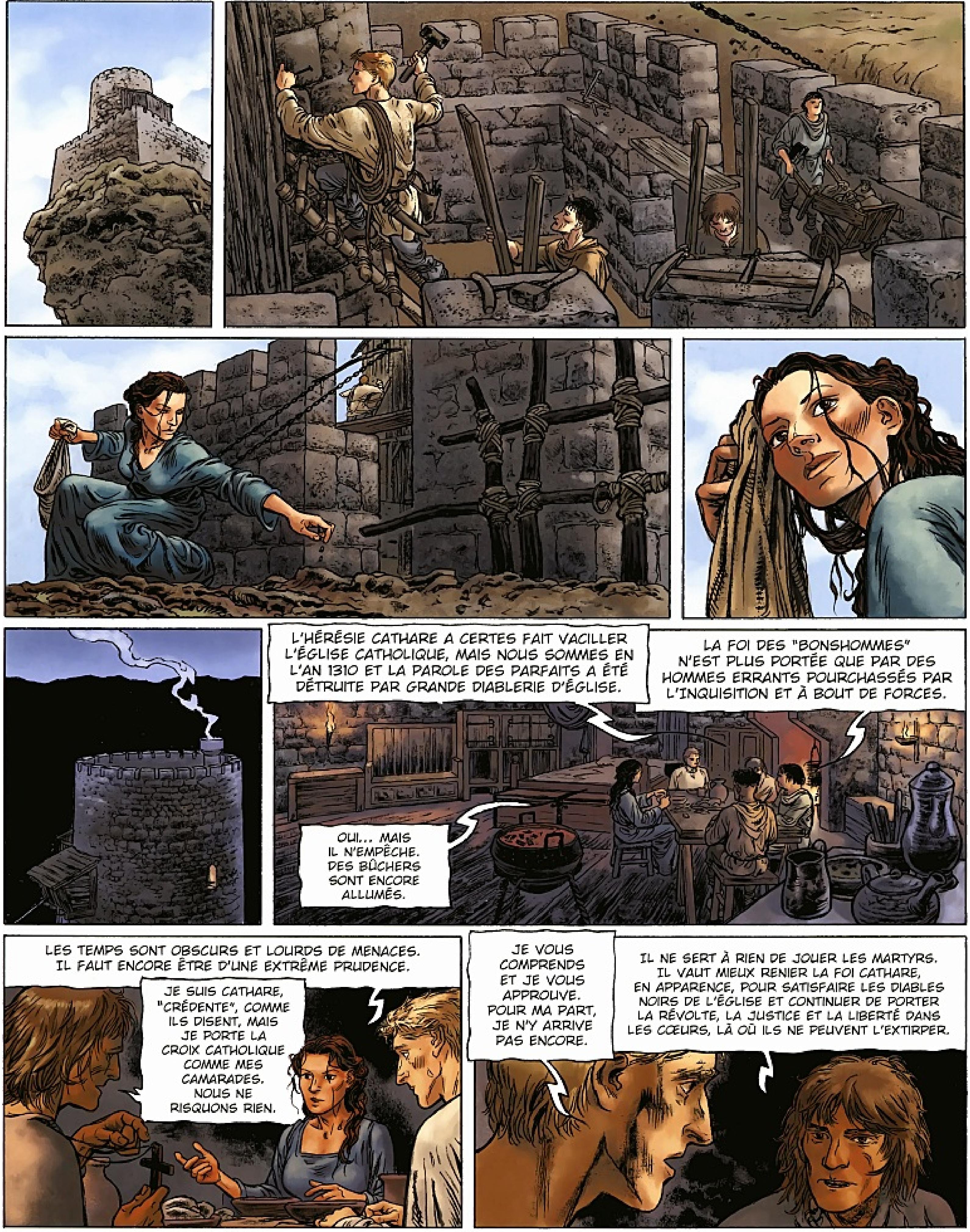

UN PEU DÉPLUMÉE, TA TOURTERELLE. AMUSE-TOI BIEN, CRÉDENTE DU DIABLE !
MANGE, MA BELLE... ÇA VA ALLER, MAINTENANT. TU VOIS : J'AI RÉUSSI À TE SORTIR DE CET ENFER.
AXEL !... MON AMI... MON TENDRE... QUI AS-TU TRAHI POUR MOI ?

ALORS, MON BON, COMMENT SE PORTE TON HÉRÉTIQUE COMPAGNE ?
QUELQUES JOURS DE PLUS ET SON ÂME REVENAIT À DIEU.
EN AURAIT-IL VOULU ?... ALORS, DIS-MOI... POUVONS-NOUS REPRENDRE NOTRE CONVERSATION ?
JE VAIS TOUT VOUS DIRE, MONSEIGNEUR...
VOYEZ... LA CHOSE EST SIMPLE. UN INITIÉ, SEUL, NE PEUT TROUVER L'ENTRÉE DU LABYRINTHE. MAIS DEUX LE PEUVENT.
POURQUOI ?
DEUX NOMS DE VILLAGES PERMETTENT DE STABILISER LA CARTE DE NOTRE PETIT PAYS, ET L'ENTRÉE DU LABYRINTHE DEVIENT UN POINT RÉEL.
MM... AXEL TONAL, FOUTU MALINGREUX, TU ES POURVU DE GÉNÉREUX ENTENDEMENT. TU ES PRÉCIEUX. MAIS, COMMENT TROUVER DEUX LIVRES DE BOIS ?
JE CROIS SAVOIR OÙ SE CACHE UN PARFAIT QUI EN POSSÈDE UN, MONSEIGNEUR. IL S'APPELLE PIERRE OULAS.
LE FRÈRE DE MA GAILLARDE EST ENCORE EN PRISON, AINSI QUE MON PROPRE PÈRE. PAR INJUSTICE, MONSEIGNEUR, JE VOUS PRIE DE ME CROIRE !
JE T'ENTENDS. MAIS PAR DIEU, JE TE SOUHAITE DE RÉUSSIR.

LES GRANDS MOTS ONT FAIT LEUR TEMPS ET ONT MONTRÉ LEUR IMPUISSANCE À DÉCRIRE LE DÉCHIREMENT DE L'HOMME VRAI DEVANT LA DUALITÉ DU MONDE.
IL FAUT MAINTENANT REVENIR À NOUS... C'EST-À-DIRE AU MYSTÈRE DE LUMIÈRE QUE NOUS SOMMES TOUS, LES UNS ET LES AUTRES, SANS MÊME LE SAVOIR.
RAPPELEZ-VOUS LES PAROLES DU MAÎTRE : "JE VOUS DONNERAI CE QUE L'ŒIL N'A PAS VU ET CE QUE L'OREILLE N'A PAS ENTENDU."


LE LENDEMAIN...
AU-DEHORS, DIEU PLEURE TOUTES LES LARMES DE SA CRÉATION. TU ES MIEUX ICI, À L'ABRI.
JE CROIS QU'IL PLEURE PLUTÔT SUR SES FAUX SERVITEURS.
MM... JE ME SUIS ABÎMÉ DANS TES BELLES ÉCRITURES. IL Y A LÀ DE FORT BELLES CONSIDÉRATIONS.
ÊTES-VOUS À MÊME DE LES APPRÉCIER ? ELLES NE VOUS SONT PAS DESTINÉES.
"LE MONDE N'EST NI PLUS NI MOINS QUE CE QUE L'ON PENSE DE LUI." INTÉRESSANT... TRÈS INTÉRESSANT... TU SAIS QUE CETTE SEULE PHRASE TE VAUT LES FLAMMES DU BÛCHER !
C'EST VRAI... PARCE QUE C'EST CE QUE VOUS PENSEZ.
LA FOURMI PENSE COMME UNE FOURMI, L'AIGLE PENSE COMME UN AIGLE. ILS RAMPENT OU VOLENT POURTANT DANS SEMBLABLE PAYS.
VOUS ET MOI NE VIVONS PAS DANS LE MÊME MONDE.

CONNAIS-TU LA SIGNIFICATION DE CETTE GRAVURE ?
PAS VRAIMENT. C'EST UN SYMBOLE DU CHEMIN QUI MÈNE AU CIEL. GAILLAC EST LE VILLAGE OÙ JE SUIS NÉ.
MAIS POURQUOI CETTE QUESTION ?
AS-TU JAMAIS ENTENDU PARLER DE LA CATHÉDRALE INVISIBLE ?
BALIVERNES QUE TOUT ÇA. LE LABYRINTHE EST UN SYMBOLE ! RIEN DE PLUS.
ET SIMON AZALAÏS !... IL EST UN SYMBOLE LUI AUSSI ?!
UN SYMBOLE... CELUI DE NOTRE CŒUR ET DE NOTRE FORCE À TOUS !
JE PEUX ENCORE T'ÉVITER LE BÛCHER. IL SUFFIT QUE TU ME DISES OÙ JE PEUX TROUVER UN AUTRE DE CES LIVRES À COUVERTURE DE BOIS !
VOUS SAVEZ BIEN, MONSEIGNEUR L'ÉVÊQUE, QUE LES FLAMMES DE VOS BÛCHERS NOUS DÉLIVRENT, NOUS, LES HOMMES DU VRAI DIEU, DE CET ENFER DE CHAIR ET DE SANG D'HORRIFIQUE PUANTEUR.
QUAND LE CIEL VOUS REFUSE SON AIDE, VOUS APPELEZ L'ENFER ! PAUVRE DE VOUS !... IL NE PEUT RIEN ÊTRE ENLEVÉ NI AJOUTÉ À CE QUE JE PORTE EN MOI !



L'HÉRÉSIE CATHARE A CERTES FAIT VACILLER L'ÉGLISE CATHOLIQUE, MAIS NOUS SOMMES EN L'AN 1310 ET LA PAROLE DES PARFAITS A ÉTÉ DÉTRUITE PAR GRANDE DIABLERIE D'ÉGLISE.
LA FOI DES "BONSHOMMES" N'EST PLUS PORTÉE QUE PAR DES HOMMES ERRANTS POURCHASSÉS PAR L'INQUISITION ET À BOUT DE FORCES.
OUI... MAIS IL N'EMPÊCHE. DES BÛCHERS SONT ENCORE ALLUMÉS.
LES TEMPS SONT OBSCURS ET LOURDS DE MENACES. IL FAUT ENCORE ÊTRE D'UNE EXTRÊME PRUDENCE.
JE SUIS CATHARE, "CRÉDENTE", COMME ILS DISENT, MAIS JE PORTE LA CROIX CATHOLIQUE COMME MES CAMARADES. NOUS NE RISQUONS RIEN.
JE VOUS COMPRENDS ET JE VOUS APPROUVE. POUR MA PART, JE N'Y ARRIVE PAS ENCORE.
IL NE SERT À RIEN DE JOUER LES MARTYRS. IL VAUT MIEUX RENIER LA FOI CATHARE, EN APPARENCE, POUR SATISFAIRE LES DIABLES NOIRS DE L'ÉGLISE ET CONTINUER DE PORTER LA RÉVOLTE, LA JUSTICE ET LA LIBERTÉ DANS LES CŒURS, LÀ OÙ ILS NE PEUVENT L'EXTIRPER.

JE CROIS AUSSI QUE LES PORTEURS DE LUMIÈRE DOIVENT ÊTRE AUSSI RUSÉS QUE LES PORTEURS D'OMBRE, NE CROIS-TU PAS, MON GUILHEM ?
CERTES.
MAIS L'IDÉE EST ENCORE TRÈS VIVACE CHEZ CERTAINS CRÉDENTES QUE LA PURIFICATION ABSOLUE DE CE BAS MONDE PUTRIDE NE PEUT SE FAIRE QUE PAR LE FEU QUI OUVRE LE CIEL.
CELA JUSTIFIE POUR EUX LE FAIT DE SE JETER DANS LES FLAMMES DES BÛCHERS EN CHANTANT DES HYMNES À LA GLOIRE DE LA LUMIÈRE.
AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE L'INQUISITEUR ARNAUD GUI ?
OUI. C'EST UN HOMME REDOUTABLE. IL A UNE FOI PRIMAIRE ET UN CŒUR D'ACIER. IL EST MANDATÉ PAR ROME ET SE SENT INVESTI DE GRANDE MISSION...
C'EST VRAI. ET IL RACONTE PARTOUT À QUI VEUT L'ENTENDRE QU'IL TRAVAILLE AUX AFFAIRES DU CHRIST ET QUE TOUTE L'ÉGLISE PRIE POUR LUI.
ON PRÉTEND AUSSI QU'IL PAIE LES DÉLATEURS, RECRUTE DES CHASSEURS D'HÉRÉTIQUES ET UTILISE MOULT SOURNOISES RUSES POUR TROMPER LES MAL-CROYANTS QUE NOUS SOMMES.
PUISSE LE VRAI DIEU NOUS PRÉSERVER DE CETTE NOIRE ENGEANCE !
LE GROS DE LA RÉPARATION EST TERMINÉ ICI. NOUS REPARTONS SUR LES CHEMINS DEMAIN À LA PREMIÈRE HEURE. PEUT-ÊTRE VERS L'ESPAGNE OÙ, DIT-ON, LES CRÉDENTES SONT MIEUX TRAITÉS.
DORÉNAVANT, CETTE MAISON EST LA VÔTRE, MES AMIS. VOUS Y SEREZ TOUJOURS ATTENDUS ! SOYEZ BÉNIS.

EH !... MAIS JE LE CONNAIS, C'T'ENFANT DE PIÉ !... JE L'AI DÉJÀ VU ! C'EST UN MAL-CROYANT !... UN CRÉDENTE !
C'EST PÉREILLE !... GAUCELIN PÉREILLE !... C'EST LUI QUI A MAUDIT LA VILLE DE FANJEAUX ET QUI L'A MÉCHAMMENT EMPESTÉE !

CORBLEU ! FAQUINS ! C'EST UN MAUVAIS CROYANT !... LES CURÉS LE SAURONT !... LEUR FOUDRE SERA BIENTÔT SUR VOUS !
CRISTI ! CRISTI !
ÇA VA ALLER, COMPAGNON ?
ÇA VA ! ÇA VA.
MERCI, FRÈRE. TU M'AS SAUVÉ DE CES MAUVAIS GUEUX ! SANS TOI... ET SANS VOUS, ILS M'AURAIENT OCCIS PAR EMPIERREMENT !

ENTENDEZ-VOUS ?... GRAVE COMME UN SON DE CLOCHE... ÉCOUTEZ CE BOURDONNEMENT DE L'INVISIBLE !... TOUT LE BRUIT DU JOUR NE PEUT EMPÊCHER QU'IL SOIT PERÇU PAR CEUX QUI VEULENT L'ENTENDRE...
OÏ ! OÏ !... GAÏ !... ALERTA ! ALERTA !

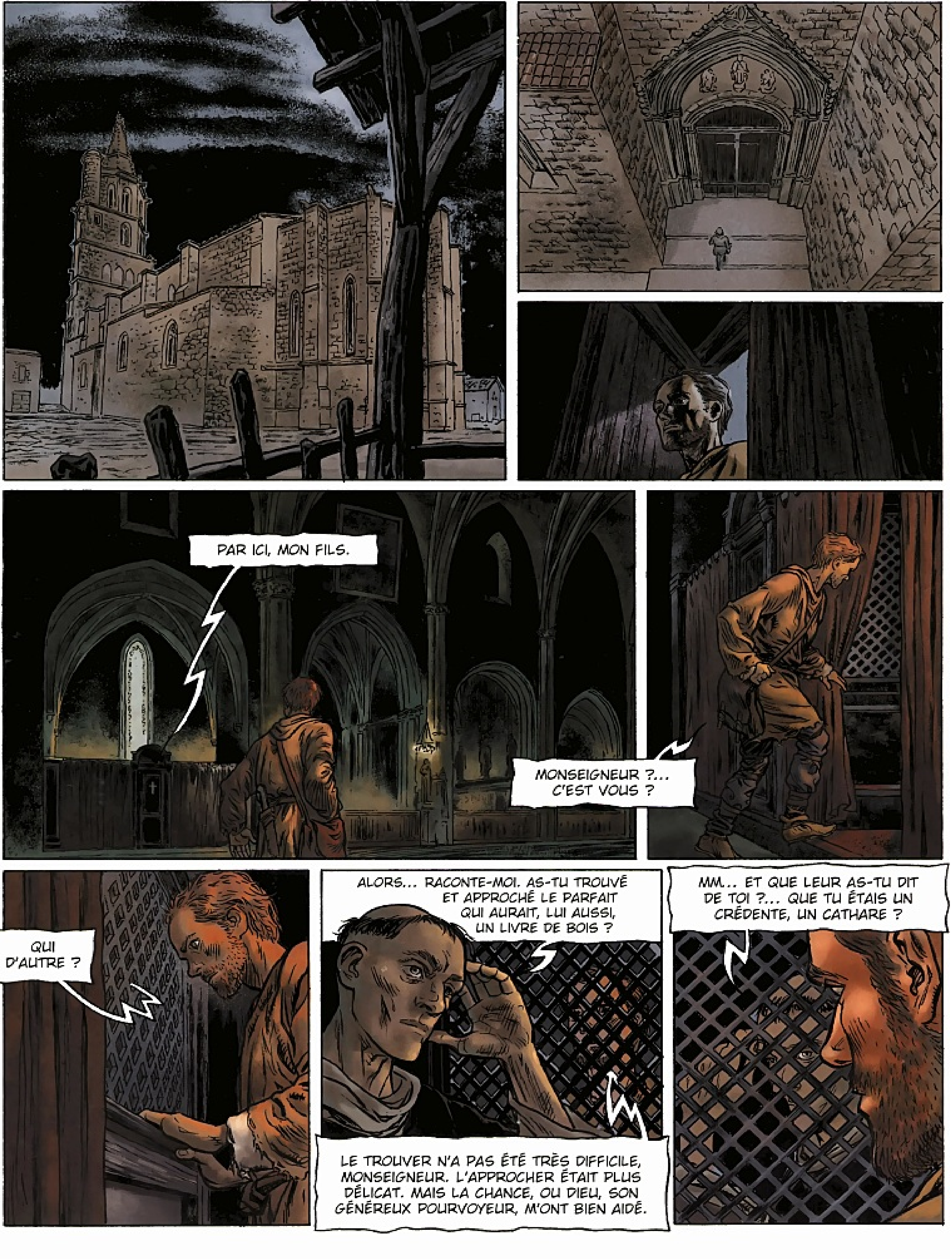
JOCELYN !... PETIT !... VIENS PAR ICI !
VIENS, PETIT !... VIENS LÀ. J'AI BESOIN DE TOI.
IL Y A LÀ-BAS, AU FOND, UNE CHEMINÉE ÉTROITE PAR LAQUELLE TU PEUX REMONTER VERS LE HAUT. EMMÈNE CE LIVRE, ET DÈS QUE TU SERAS À L'AIR LIBRE, ALLUME UN FEU ET DÉTRUIS-LE !
TU AS BIEN COMPRIS, JOCELYN ?... C'EST TRÈS TRÈS IMPORTANT !
OUI, MAÎTRE GUILLAUME !... J'AI COMPRIS. JE REMONTE LE LIVRE ET JE LE BRÛLE.
VA !... LE VRAI DIEU EST AVEC TOI !

HUHAU !... PAR LE CHRIST !... METTEZ VOS ÉPÉES À TERRE AVANT QUE PLUS CRUELLE CALAMITÉ NE FASSE COULER ENCORE LE SANG !
JE... JE... SUIS UN HOMME DE... MONSEIGNEUR GUI.
LE LIVRE !... LE LIVRE EST LÀ-BAS ! DANS L'ARMOIRE ...

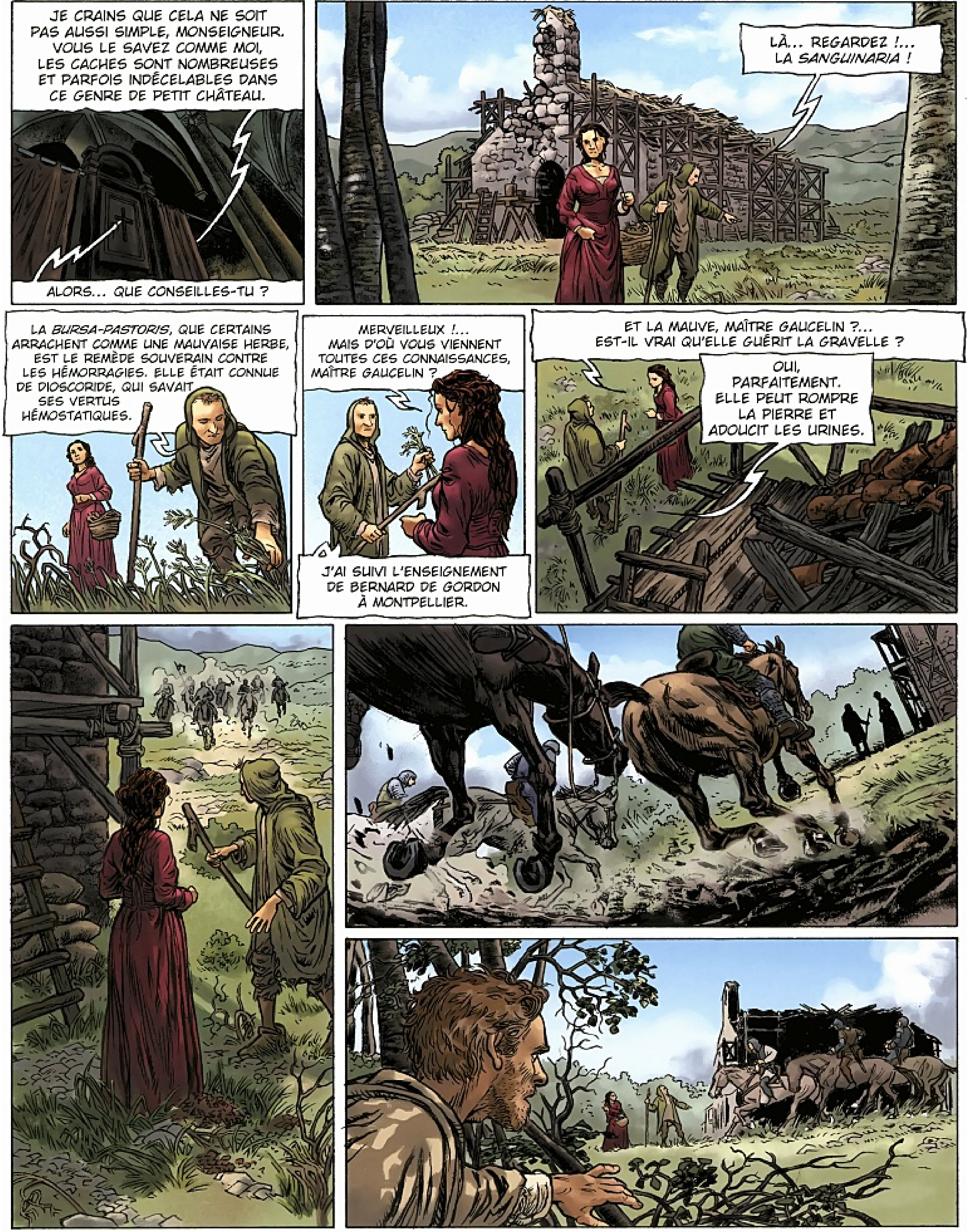
LA BAGUE !
MONSEIGNEUR... PITIÉ !... JE VOUS ASSURE, JE... JE SUIS SÛR... LE LIVRE ÉTAIT DANS L'ARMOIRE, JE L'AI VU !
NON ! NOOOON !... JE NE SUIS PAS HÉRÉTIQUE !... MONSEIGNEUR !... NONNNNNN !

J'ADMIRE ET JE RESPECTE CE DON. MAIS, MOI QUI NE L'AI PAS, JE ME PASSIONNE POUR TOUS LES GUÉRISSEMENTS ISSUS DE L'OBSERVATION ET DE LA COMPRÉHENSION DE LA NATURE. PLUSIEURS MAÎTRES M'ONT ENSEIGNÉ.
ÉVIDEMMENT, J'AI ENTENDU PARLER DE TOI, GUILHEM ROCHÉ !... DE TOI ET DE TES FORMIDABLES TALENTS DE GUÉRISSEUR !
JE SUIS MOI-MÊME TRÈS ADMIRATIF DES GENS DE SCIENCES COMME TOI, GAUCELIN.
MAIS DIS-NOUS, GAUCELIN, QUE S'EST-IL PASSÉ À FANJEAUX ? EST-IL VRAI QUE TU AS MAUDIT LA VILLE ET QUE LE GRAND EMPESTEMENT S'EN EST SUIVI ?
VILAINES SUPERSTITIONS QUE TOUT ÇA. J'AI EFFECTIVEMENT QUITTÉ LA VILLE EN MAUDISSANT LES CLERCS ET LES DIABLES NOIRS QUI ONT JETÉ MON VIEIL AMI JEAN NELLI AU BÛCHER...
LA SOUPE EST PRÊTE !
... MAIS LORSQUE LA PESTE S'EST ABATTUE SUR LA VILLE, JE ME SUIS EMPRESSÉ DE REVENIR LA COMBATTRE AVEC MES MODESTES MOYENS...
... C'EST-À-DIRE, DE LA SOUDE POUR L'HYGIÈNE, ET DES PRÉPARATIONS À BASE DE LAVANDE, D'AIL ET DE MENTHE CONTRE LES PUCES. POUR LES RATS, DE L'HUILE DE RICIN ET DU PIMENT. QUELQUES PRIÈRES À SAINT JEAN AUSSI.
MERCI, NITA !... ET... C'EST D'AILLEURS LA RAISON DE MA PRÉSENCE ICI... SAINT JEAN.
IL Y A UNE PETITE CHAPELLE DÉDIÉE À SAINT JEAN DE LA RÉVÉLATION PAS TRÈS LOIN D'ICI. ELLE A ÉTÉ DÉLAISSÉE PAR LES GENS D'ÉGLISE QUI N'APPRÉCIENT PAS CE SAINT ET PAR LES CATHARES QUI NE SONT PAS ATTIRÉS PAR LES LIEUX DE CULTE DE PIERRES ET DE TUILES !
ELLE EST TOTALEMENT ABANDONNÉE. J'AI FAIT LA PROMESSE DE LA RESTAURER SI MES PRIÈRES ÉTAIENT ENTENDUES.
ET ELLES L'ONT ÉTÉ, N'EST-CE PAS ?

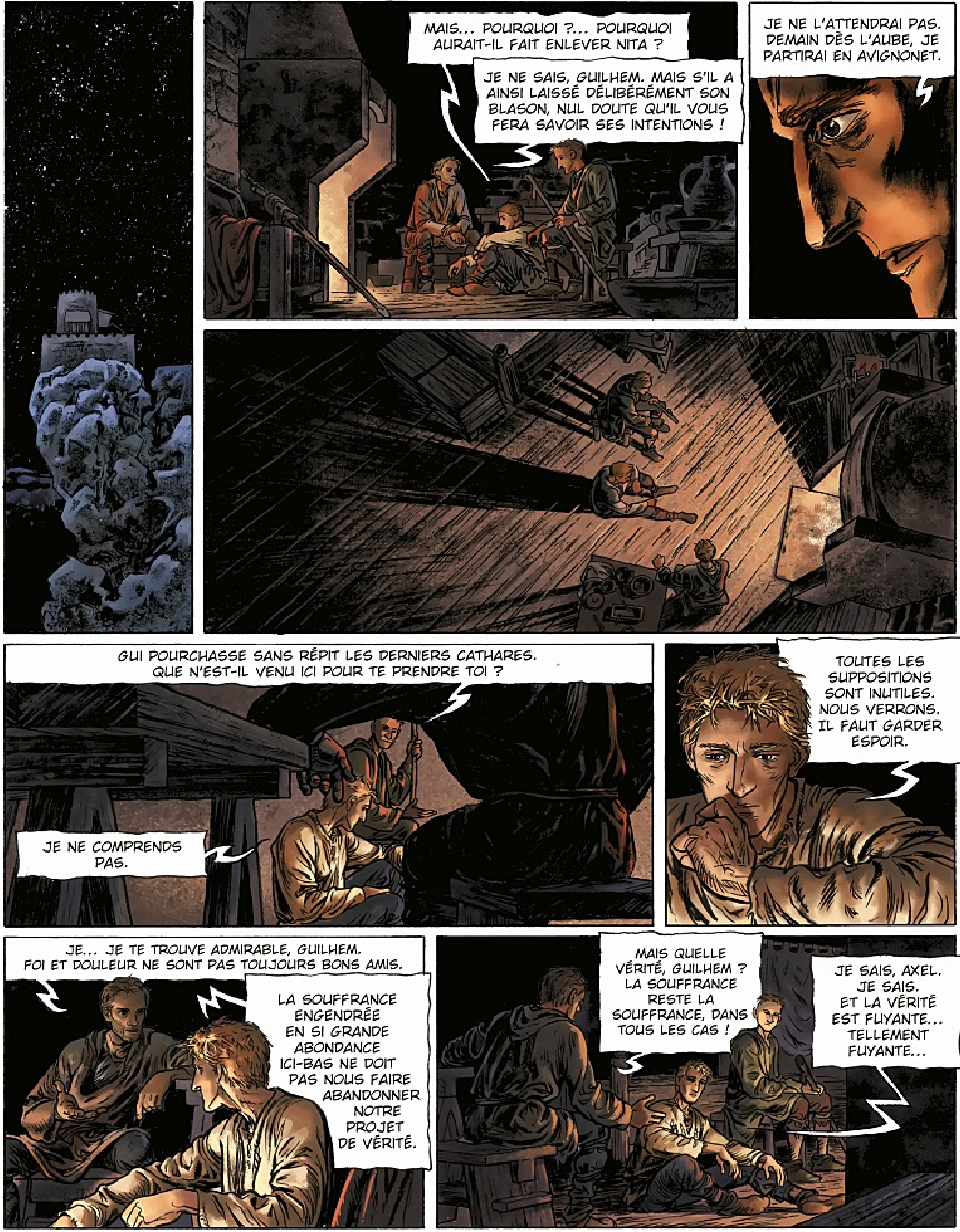
LA VOILÀ.
HOULÀ !... IL Y A BIEN DE L'OUVRAGE ICI !
DIEU DU CIEL !... CET ENDROIT EST MAGIQUE !
ET VOICI SAINT JEAN DE LA RÉVÉLATION.
LE DISCIPLE PRÉFÉRÉ !
IL A AUSSI UN LIVRE DE BOIS !
AS-TU ENTENDU PARLER DES LIVRES À COUVERTURE DE BOIS QUE POSSÉDERAIENT CERTAINS PARFAITS ?
POURQUOI ME DEMANDES-TU ÇA ?
PARCE QU'ON RACONTE QUE LE CARDINAL GUI RECHERCHE FRÉNÉTIQUEMENT CES LIVRES. ILS CONTIENDRAIENT UN SECRET QU'IL VEUT OBTENIR À TOUT PRIX !
OUI, MOI JE L'AI OUÏ DIRE. IL PARAÎT MÊME QUE GUI AURAIT DES ESPIONS SE FAISANT PASSER POUR CATHARES ET QUI BATTENT LA CAMPAGNE POUR TROUVER CES LIVRES !


PAR ICI, MON FILS.
MONSEIGNEUR ?... C'EST VOUS ?
QUI D'AUTRE ?
ALORS... RACONTE-MOI. AS-TU TROUVÉ ET APPROCHÉ LE PARFAIT QUI AURAIT, LUI AUSSI, UN LIVRE DE BOIS ?
LE TROUVER N'A PAS ÉTÉ TRÈS DIFFICILE, MONSEIGNEUR. L'APPROCHER ÉTAIT PLUS DÉLICAT. MAIS LA CHANCE, OU DIEU, SON GÉNÉREUX POURVOYEUR, M'ONT BIEN AIDÉ.
MM... ET QUE LEUR AS-TU DIT DE TOI ?... QUE TU ÉTAIS UN CRÉDENTE, UN CATHARE ?

JE LEUR AI DIT LA VÉRITÉ, MONSEIGNEUR. QUE JE COURAIS LA CAMPAGNE À LA RECHERCHE D'UNE INFORMATION OU D'UN MOYEN DE FAIRE SORTIR MON PÈRE ET LE FRÈRE DE MA FEMME DE LA TERRIBLE PRISON DE CARCASSONNE.
C'EST BIEN CE QUE JE FAIS, N'EST-CE PAS, MONSEIGNEUR ?
MM... CONTINUE.
EH BIEN, GUILHEM ROCHÉ, PUISQUE C'EST DE LUI QU'IL S'AGIT, EST BIEN UN PARFAIT. MAIS IL EST TRÈS INTELLIGENT... ET TRÈS MÉFIANT.
IL A BIEN ENTENDU PARLER DES RÉCENTS PARFAITS MIS AU BÛCHER. IL SAIT AUSSI QUE VOUS ÊTES À LA RECHERCHE DES LIVRES À COUVERTURE DE BOIS.
MAIS J'AI FAILLI ME FAIRE SURPRENDRE EN TRAIN DE L'ÉPIER, À CAUSE D'UN RAT QUI A FAIT DÉCHOIR UN PLAT DE TERRE CUITE.
J'AI DÛ ATTENDRE QUELQUES JOURS QUE LA CONFIANCE S'INSTALLE, AVANT DE LE VOIR ÉCRIRE UN SOIR SUR SON LIVRE.
GUILHEM A AUSSITÔT DISPARU AVEC LE LIVRE.
À CE JOUR, JE N'AI PAS ENCORE RÉUSSI À DÉCOUVRIR OÙ IL LE CACHE. JE VOUS LE DIS : IL EST SUR SES GARDES.
EH BIEN L'AFFAIRE EST ENTENDUE. NOUS ALLONS INVESTIR LA PLACE ET FOUILLER CE SATANÉ CASTEL DE FOND EN COMBLE !

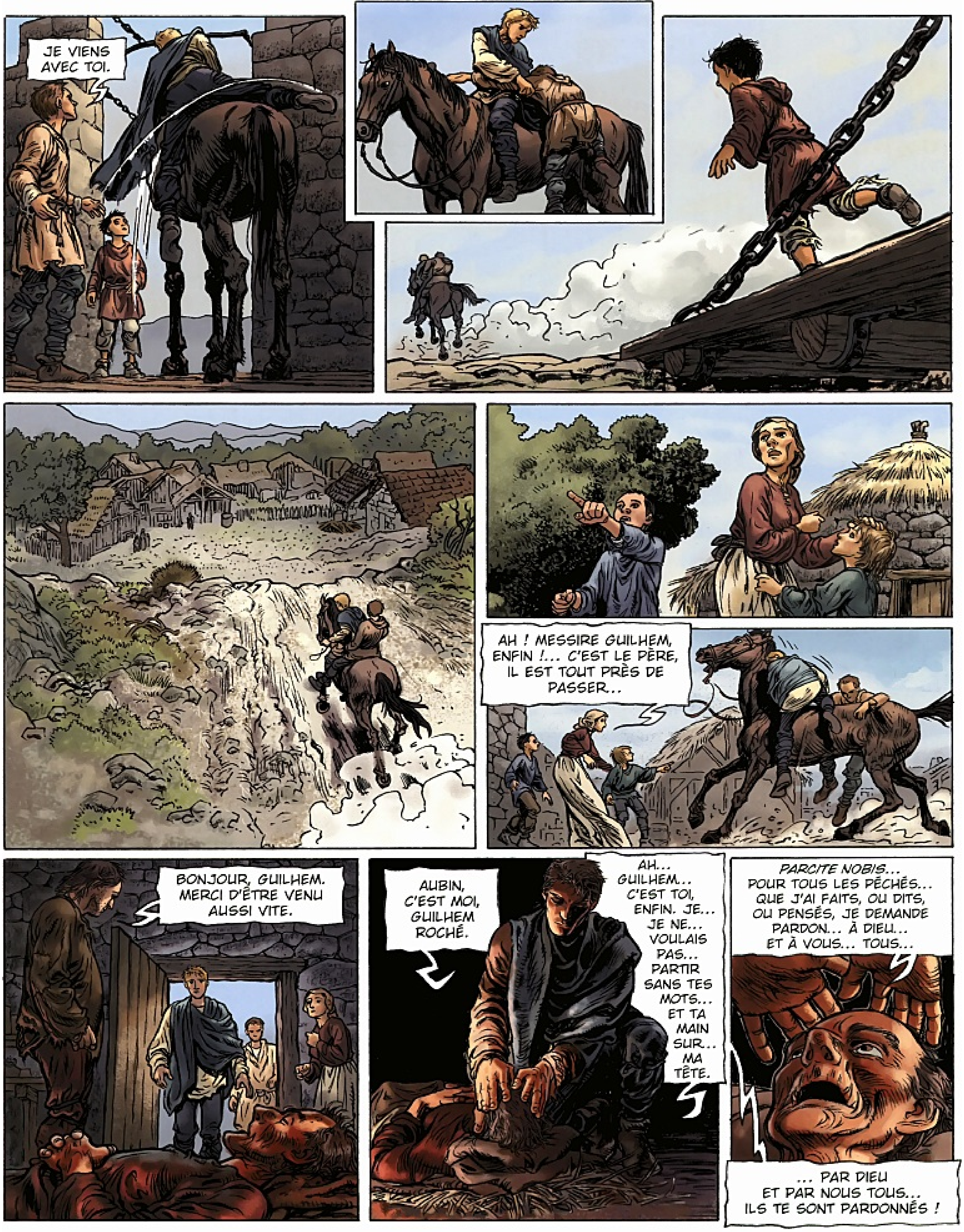

JE CRAINS QUE CELA NE SOIT PAS AUSSI SIMPLE, MONSEIGNEUR. VOUS LE SAVEZ COMME MOI, LES CACHES SONT NOMBREUSES ET PARFOIS INDÉCELABLES DANS CE GENRE DE PETIT CHÂTEAU.
ALORS... QUE CONSEILLES-TU ?
LÀ... REGARDEZ !... LA SANGUINARIA !
LA BURSA-PASTORIS, QUE CERTAINS ARRACHENT COMME UNE MAUVAISE HERBE, EST LE REMÈDE SOUVERAIN CONTRE LES HÉMORRAGIES. ELLE ÉTAIT CONNUE DE DIOSCORIDE, QUI SAVAIT SES VERTUS HÉMOSTATIQUES.
MERVEILLEUX !... MAIS D'OÙ VOUS VIENNENT TOUTES CES CONNAISSANCES, MAÎTRE GAUCELIN ?
J'AI SUIVI L'ENSEIGNEMENT DE BERNARD DE GORDON À MONTPELLIER.
ET LA MAUVE, MAÎTRE GAUCELIN ?... EST-IL VRAI QU'ELLE GUÉRIT LA GRAVELLE ?
OUI, PARFAITEMENT. ELLE PEUT ROMPRE LA PIERRE ET ADOUCIT LES URINES.

AHHHHH !
NOOOON ! À L'AIDE !
GAUCELIIIN !
QUE S'EST-IL PASSÉ ?... QUI ÉTAIENT CES CAVALIERS ?
JE... NE SAIS, AXEL... ILS... ILS ONT ENLEVÉ NITA !... ET ILS ONT LAISSÉ ÇA.
QUOI ?... MAIS... MAIS QUI ?... QUI ÉTAIENT-ILS ?
... MESSIRE GUILHEM... TOUT A ÉTÉ TELLEMENT VITE !
ILS ONT LAISSÉ UNE "SIGNATURE" SUR PLACE !... IL ME SEMBLE RECONNAÎTRE LE BLASON D'UN CARDINAL !
UN CARDINAL !... PAR SAINT JEAN !... MAIS LEQUEL ?
ARNAUD GUI, LE TERRIFIANT, QUI EST, PARAÎT-IL, EN AVIGNONET !


MAIS... POURQUOI ?... POURQUOI AURAIT-IL FAIT ENLEVER NITA ?
JE NE SAIS, GUILHEM. MAIS S'IL A AINSI LAISSÉ DÉLIBÉRÉMENT SON BLASON, NUL DOUTE QU'IL VOUS FERA SAVOIR SES INTENTIONS !
JE NE L'ATTENDRAI PAS. DEMAIN DÈS L'AUBE, JE PARTIRAI EN AVIGNONET.
GUI POURCHASSE SANS RÉPIT LES DERNIERS CATHARES. QUE N'EST-IL VENU ICI POUR TE PRENDRE TOI ?
JE NE COMPRENDS PAS.
TOUTES LES SUPPOSITIONS SONT INUTILES. NOUS VERRONS. IL FAUT GARDER ESPOIR.
JE... JE TE TROUVE ADMIRABLE, GUILHEM. FOI ET DOULEUR NE SONT PAS TOUJOURS BONS AMIS.
LA SOUFFRANCE ENGENDRÉE EN SI GRANDE ABONDANCE ICI-BAS NE DOIT PAS NOUS FAIRE ABANDONNER NOTRE PROJET DE VÉRITÉ.
MAIS QUELLE VÉRITÉ, GUILHEM ? LA SOUFFRANCE RESTE LA SOUFFRANCE, DANS TOUS LES CAS !
JE SAIS, AXEL. JE SAIS. ET LA VÉRITÉ EST FUYANTE... TELLEMENT FUYANTE...

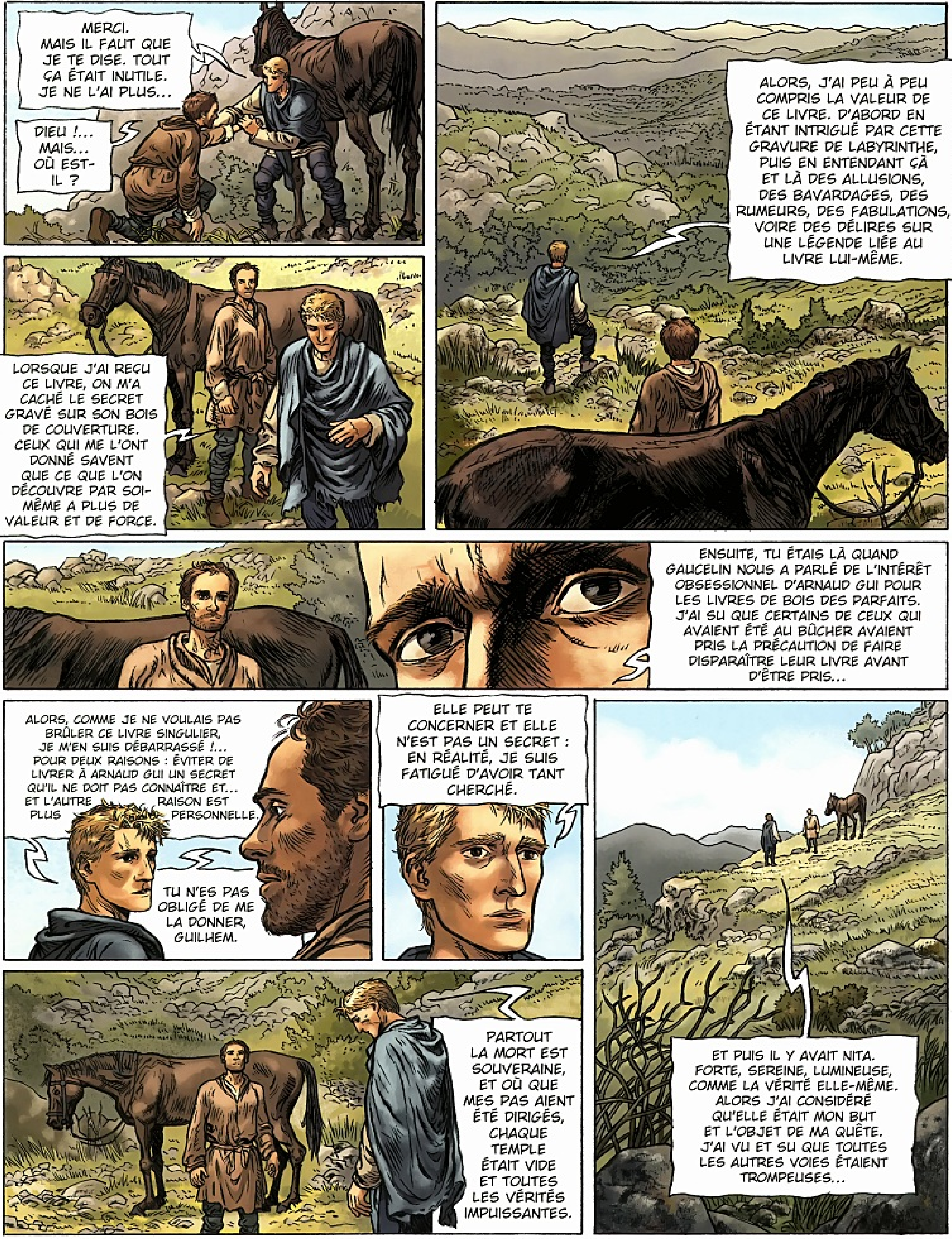
GUILHEM ROCHÉ ?
C'EST MOI.
UN MESSAGE DU CARDINAL ARNAUD GUI.
IL VOUS FAUT SAVOIR QUE MONSEIGNEUR GUI ATTEND QUE VOUS LUI PORTIEZ RÉPONSE EN PERSONNE DANS LES DEUX JOURS.
LE SALUT SUR VOUS, MESSIRE GUILHEM.

GUILHEM ?... QUE SE PASSE-T-IL ?
TIENS, LIS !
... ET SEULE LA REMISE DE VOTRE LIVRE À COUVERTURE DE BOIS SAUVERA LA VIE DE VOTRE NITA. CARDINAL ARNAUD GUI.
COMMENT A-T-IL SU QUE J'AVAIS CE LIVRE ?
MESSIRE GUILHEM ! MESSIRE GUILHEM !
MESSIRE GUILHEM, C'EST MON GRAND-PÈRE !... IL EST À MOURIR ET RÉCLAME CONSOLATION !
MON DIEU !... AUBIN ! VITE !

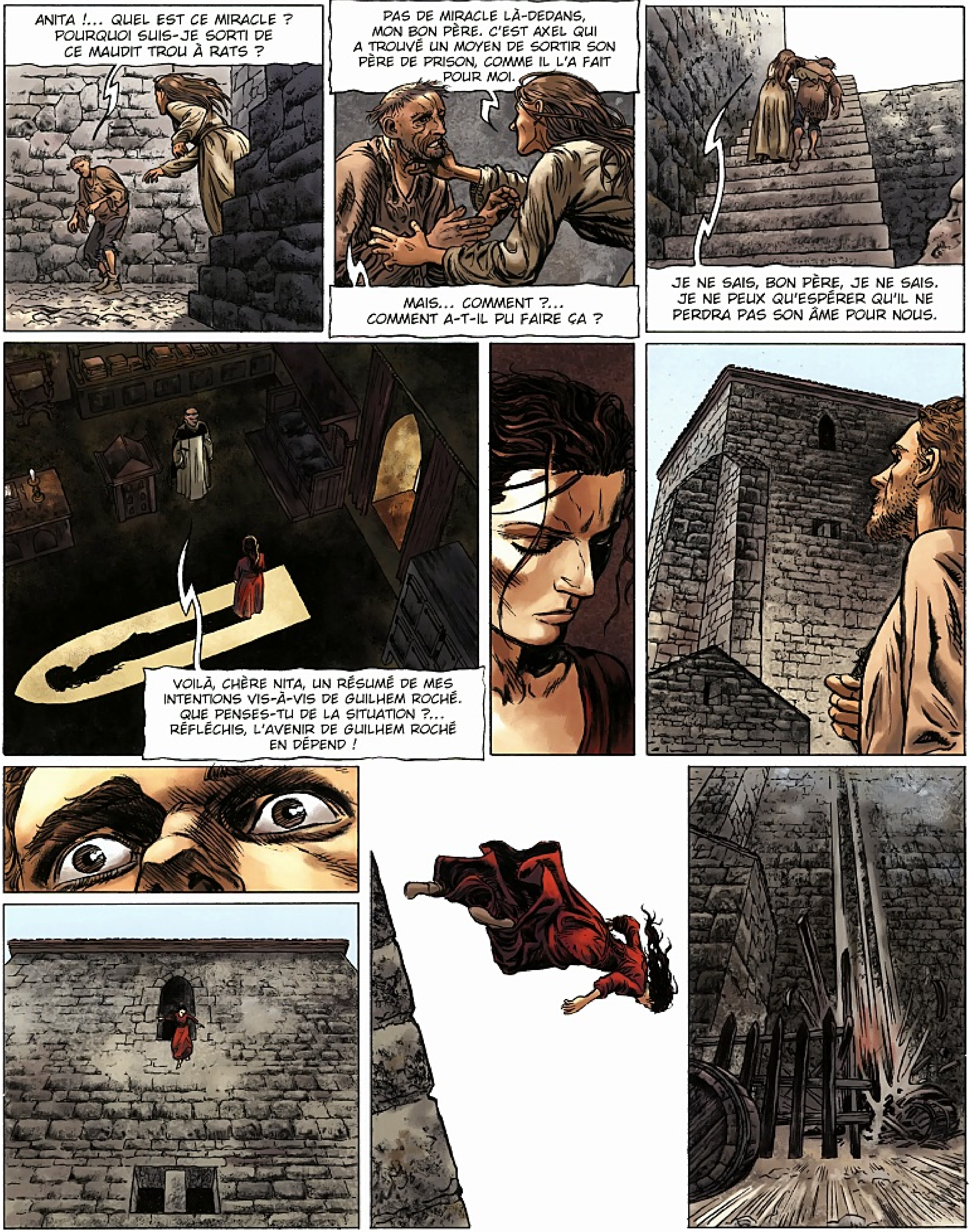

JE VIENS AVEC TOI.
AH ! MESSIRE GUILHEM, ENFIN !... C'EST LE PÈRE, IL EST TOUT PRÈS DE PASSER...
BONJOUR, GUILHEM. MERCI D'ÊTRE VENU AUSSI VITE.
AUBIN, C'EST MOI, GUILHEM ROCHÉ.
AH... GUILHEM... C'EST TOI, ENFIN. JE... JE NE... VOULAIS PAS... PARTIR SANS TES MOTS... ET TA MAIN SUR... MA TÊTE.
PARCITE NOBIS... POUR TOUS LES PÉCHÉS... QUE J'AI FAITS, OU DITS, OU PENSÉS, JE DEMANDE PARDON... À DIEU... ET À VOUS... TOUS...
... PAR DIEU ET PAR NOUS TOUS... ILS TE SONT PARDONNÉS !

PÈRE DE TOUTES CHOSES, DÉLIVRE DE LA DÉTRESSE, DE LA SERVITUDE, DES TÉNÈBRES ET DES SOUFFRANCES DE CE MONDE CE QUE NOTRE SEULE FORCE NE PEUT DÉFAIRE.
QUE TOUTE PEINE S'EFFACE, QUE LE MAL SOIT ÉCARTÉ, QUE LES TÉNÈBRES RECULENT...
... QUE LA LUMIÈRE TRIOMPHE ET QUE BIENTÔT CETTE ÂME SOIT ENFIN LIBRE DE TOUTE ENTRAVE...
... BONHEUR DE L'ESPRIT QUI S'AFFRANCHIT DU CORPS TERRESTRE, BONHEUR DE LA CONFIANCE SEREINE DANS LA VIE QUI SE POURSUIT AILLEURS, AUTREMENT...
... TROUVE TON CHEMIN VERS LA LUMIÈRE, CHER AUBIN, ET DEVIENS TOI-MÊME LUMIÈRE. AMEN.
AMEN...
IL EST PASSÉ. NE PLEURONS PAS SUR NOUS-MÊMES, MES AMIS, MAIS RÉJOUISSONS-NOUS POUR AUBIN. IL SAIT MAINTENANT QUI IL EST.

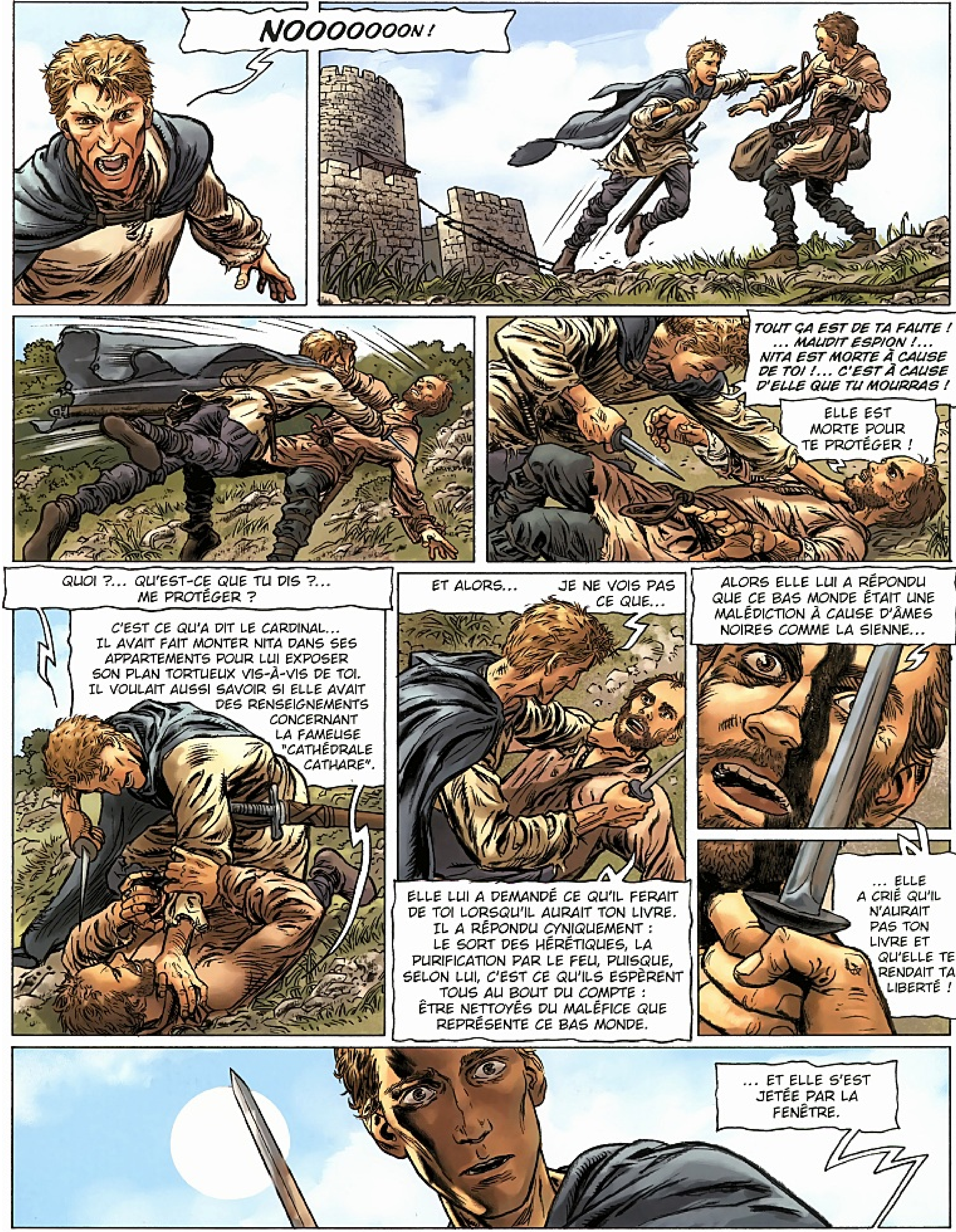
NOUS SOMMES QUELQUES-UNS À AVOIR REÇU UNE "INITIATION" PARTICULIÈRE. À L'ISSUE DE CETTE ÉPREUVE, ON NOUS A DONNÉ UN LIVRE AUX PAGES VIERGES.
SUR CE LIVRE, IL NOUS A ÉTÉ CONSEILLÉ D'ÉCRIRE ET DE DÉCRIRE LES SINUOSITÉS DE NOTRE PARCOURS, NOS ERRANCES EXTÉRIEURES ET INTÉRIEURES.
MAIS... POURQUOI CE DIABLE DE CARDINAL VEUT-IL TON LIVRE AU POINT D'ENLEVER TA COMPAGNE POUR L'OBTENIR ?
TU CONNAIS LA RÉPONSE À CETTE QUESTION, N'EST-CE PAS, AXEL ? GAUCELIN T'A VU PLUSIEURS FOIS FOUILLER MA BIBLIOTHÈQUE.
J'IMPLORE TON PARDON, GUILHEM. JE SUIS UN MISÉRABLE. JE ME SUIS PERDU MOI-MÊME EN MAUVAIS CALCULS ET MANŒUVRES PITOYABLES POUR TENTER D'ARRACHER LES MIENS AUX GEÔLES DE L'ÉGLISE.
MAIS J'AI ENTENDU TES MOTS ET J'AI VU TON ÂME. JE SAIS MAINTENANT QUE JE PERDRAIS LA MIENNE SI JE PERSISTAIS DANS CETTE VOIE. ME PARDONNERAS-TU, GUILHEM ?
JE NE SUIS PAS JUGE DE CE QUE TU PENSES NI DE CE QUE TU FAIS. MAIS JE VEUX QUE TU M'AIDES À SAUVER NITA.
JE LE FERAI, GUILHEM. ET TU GARDERAS TON LIVRE.


MERCI. MAIS IL FAUT QUE JE TE DISE. TOUT ÇA ÉTAIT INUTILE. JE NE L'AI PLUS...
DIEU !... MAIS... OÙ EST-IL ?
LORSQUE J'AI REÇU CE LIVRE, ON M'A CACHÉ LE SECRET GRAVÉ SUR SON BOIS DE COUVERTURE. CEUX QUI ME L'ONT DONNÉ SAVENT QUE CE QUE L'ON DÉCOUVRE PAR SOI-MÊME A PLUS DE VALEUR ET DE FORCE.
ALORS, J'AI PEU À PEU COMPRIS LA VALEUR DE CE LIVRE. D'ABORD EN ÉTANT INTRIGUÉ PAR CETTE GRAVURE DE LABYRINTHE, PUIS EN ENTENDANT ÇÀ ET LÀ DES ALLUSIONS, DES BAVARDAGES, DES RUMEURS, DES FABULATIONS, VOIRE DES DÉLIRES SUR UNE LÉGENDE LIÉE AU LIVRE LUI-MÊME.
ENSUITE, TU ÉTAIS LÀ QUAND GAUCELIN NOUS A PARLÉ DE L'INTÉRÊT OBSESSIONNEL D'ARNAUD GUI POUR LES LIVRES DE BOIS DES PARFAITS. J'AI SU QUE CERTAINS DE CEUX QUI AVAIENT ÉTÉ AU BÛCHER AVAIENT PRIS LA PRÉCAUTION DE FAIRE DISPARAÎTRE LEUR LIVRE AVANT D'ÊTRE PRIS...
ALORS, COMME JE NE VOULAIS PAS BRÛLER CE LIVRE SINGULIER, JE M'EN SUIS DÉBARRASSÉ !... POUR DEUX RAISONS : ÉVITER DE LIVRER À ARNAUD GUI UN SECRET QU'IL NE DOIT PAS CONNAÎTRE ET... ET L'AUTRE RAISON EST PLUS PERSONNELLE.
TU N'ES PAS OBLIGÉ DE ME LA DONNER, GUILHEM.
ELLE PEUT TE CONCERNER ET ELLE N'EST PAS UN SECRET : EN RÉALITÉ, JE SUIS FATIGUÉ D'AVOIR TANT CHERCHÉ.
PARTOUT LA MORT EST SOUVERAINE, ET OÙ QUE MES PAS AIENT ÉTÉ DIRIGÉS, CHAQUE TEMPLE ÉTAIT VIDE ET TOUTES LES VÉRITÉS IMPUISSANTES.
ET PUIS IL Y AVAIT NITA. FORTE, SEREINE, LUMINEUSE, COMME LA VÉRITÉ ELLE-MÊME. ALORS J'AI CONSIDÉRÉ QU'ELLE ÉTAIT MON BUT ET L'OBJET DE MA QUÊTE. J'AI VU ET SU QUE TOUTES LES AUTRES VOIES ÉTAIENT TROMPEUSES...

"... SANS NITA, JE REDEVIENS UNE ÉNIGME POUR MOI-MÊME." VOILÀ COMMENT IL A CONCLU. CE SONT SES MOTS MÊMES, MONSEIGNEUR.
ET... QUE LUI AS-TU RÉPONDU ?
QUE CELUI QUI A MIS LE COLLIER AU TIGRE PEUT AUSSI L'ENLEVER ! ET QUE JE LUI RAMÈNERAI SA NITA.
TU LUI DIS LA VÉRITÉ... ET TU ME DIS LA VÉRITÉ À MOI AUSSI. ÉTONNANTE GAUCHERIE OU HABILETÉ PEU COMMUNE, JE NE SAIS.
JE SUIS DÉJÀ EN ENFER, MONSEIGNEUR. JE NE CRAINS PLUS LES FLAMMES.
MM... JE VEUX UN AUTRE LIVRE DE BOIS. CE GUILHEM N'EN A PLUS. JE NE VOIS PAS COMMENT TU COMPTES SAUVER SA COMPAGNE NITA...
LE CARDINAL VEUT VOUS VOIR. MAINTENANT.



ANITA !... QUEL EST CE MIRACLE ? POURQUOI SUIS-JE SORTI DE CE MAUDIT TROU À RATS ?
PAS DE MIRACLE LÀ-DEDANS, MON BON PÈRE. C'EST AXEL QUI A TROUVÉ UN MOYEN DE SORTIR SON PÈRE DE PRISON, COMME IL L'A FAIT POUR MOI.
MAIS... COMMENT ?... COMMENT A-T-IL PU FAIRE ÇA ?
JE NE SAIS, BON PÈRE, JE NE SAIS. JE NE PEUX QU'ESPÉRER QU'IL NE PERDRA PAS SON ÂME POUR NOUS.
VOILÀ, CHÈRE NITA, UN RÉSUMÉ DE MES INTENTIONS VIS-À-VIS DE GUILHEM ROCHÉ. QUE PENSES-TU DE LA SITUATION ?... RÉFLÉCHIS, L'AVENIR DE GUILHEM ROCHÉ EN DÉPEND !


NOOOOOOON !
TOUT ÇA EST DE TA FAUTE ! ... MAUDIT ESPION !... NITA EST MORTE À CAUSE DE TOI !... C'EST À CAUSE D'ELLE QUE TU MOURRAS !
ELLE EST MORTE POUR TE PROTÉGER !
QUOI ?... QU'EST-CE QUE TU DIS ?... ME PROTÉGER ?
C'EST CE QU'A DIT LE CARDINAL... IL AVAIT FAIT MONTER NITA DANS SES APPARTEMENTS POUR LUI EXPOSER SON PLAN TORTUEUX VIS-À-VIS DE TOI. IL VOULAIT AUSSI SAVOIR SI ELLE AVAIT DES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA FAMEUSE "CATHÉDRALE CATHARE".
ET ALORS...
JE NE VOIS PAS CE QUE...
ELLE LUI A DEMANDÉ CE QU'IL FERAIT DE TOI LORSQU'IL AURAIT TON LIVRE. IL A RÉPONDU CYNIQUEMENT : LE SORT DES HÉRÉTIQUES, LA PURIFICATION PAR LE FEU, PUISQUE, SELON LUI, C'EST CE QU'ILS ESPÈRENT TOUS AU BOUT DU COMPTE : ÊTRE NETTOYÉS DU MALÉFICE QUE REPRÉSENTE CE BAS MONDE.
ALORS ELLE LUI A RÉPONDU QUE CE BAS MONDE ÉTAIT UNE MALÉDICTION À CAUSE D'ÂMES NOIRES COMME LA SIENNE...
... ELLE A CRIÉ QU'IL N'AURAIT PAS TON LIVRE ET QU'ELLE TE RENDAIT TA LIBERTÉ !
... ET ELLE S'EST JETÉE PAR LA FENÊTRE.

VA-T'EN !

ALORS, GUILHEM... CETTE FOIS, À QUEL ENDROIT DU LABYRINTHE TE TROUVES-TU ?

AHHHHHH !
AHHHHH !

GUILHEM !... DIAAAAA ! JE SUIS LÀ !

AXEL !... ÇA VA ALLER, ÇA VA ALLER...
TU... TU DIRAS... À MA FEMME... QUE JE... SUIS UN HOMME JUSTE... ET BON...
OUI, OUI, AXEL... JE LUI DIRAI, SOIS SANS CRAINTE.
TIENS... PRENDS CETTE BAGUE... ELLE... ELLE TE PROTÉGERA ! C'EST POUR QUE LES HOMMES DU CARDINAL... RECONNAISSENT SES... SES ESPIONS !
JE... VOU... LAIS... AUSSI... À... PROPOS DE... NITA... ELLE... ELLE...

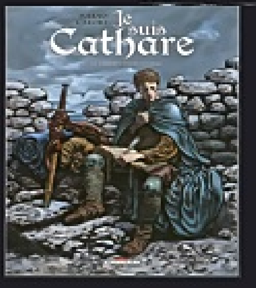
ELLE, QUOI ?
AXEL !
GAUCELIN !... VITE.
GAUCELIN !... GAUCELIN, MON AMI... C'EST MOI, GUILHEM !
TES BLESSURES SONT SUPERFICIELLES... DES BRÛLURES. JE VAIS TE SOIGNER.
C'ÉTAIENT... LES HOMMES DU CARDINAL GUI !

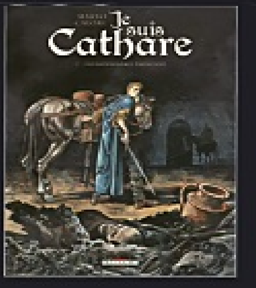
TU... TU TE RAPPELLES QUE TU AVAIS DEMANDÉ À NITA DE CACHER TON LIVRE DANS UN ENDROIT SECRET QUE TOI-MÊME NE CONNAÎTRAIS PAS...
OUI, OUI, BIEN SÛR. JE M'EN SOUVIENS. POURQUOI ?
... EH BIEN... NITA AURAIT FINI PAR AVOUER QU'ELLE LE CACHAIT DANS LA CHAPELLE... SANS RÉVÉLER L'ENDROIT EXACT.
C'EST POUR CETTE RAISON QU'ILS ONT DÉVASTÉ L'ENDROIT. ILS ONT FOUILLÉ PARTOUT ET ONT VOULU ME FAIRE PARLER. MAIS... JE NE SAIS RIEN.
NITA... NE M'A RIEN DIT. JE NE SAIS PAS OÙ EST LE LIVRE.

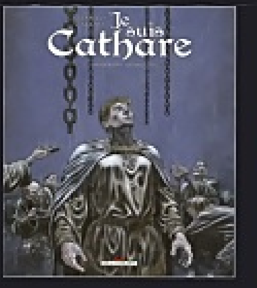
NITA !... MA NITA. JE TE RECONNAIS BIEN LÀ.
À SUIVRE...

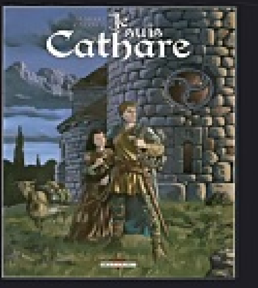
« SUR MON PETIT LIVRE À COUVERTURE DE BOIS J'AI GRAVÉ LE NOM D'UN DIEU QUE LE MONDE EXPÉRIMENTE TOUS LES JOURS MAIS QUE PERSONNE NE RECONNAÎT.
IL SE NOMME : JE SUIS.
J'AI CONSCIENCE QU'EN ÉCRIVANT CES QUELQUES MOTS, SI MON LIVRE TOMBAIT AUX MAINS D'UN DE CES MAUDITS MOINES QUI BRÛLENT LES HOMMES BONS, MON CORPS SERAIT POUR LE BÛCHER. IL N'EMPÊCHE. JE DOIS CONTINUER À ÉCRIRE POUR ÉLOIGNER LE FRISSON TERRIBLE DU NÉANT QUI M'ACCABLE DEPUIS QUE J'AI PERDU LA MÉMOIRE. JE FAIS UN EFFORT CONSIDÉRABLE POUR TENTER DE RETROUVER UN PEU DE CETTE AUTRE VIE PERDUE. MAIS RIEN NE VIENT. À PART CE RÊVE DE FAUCON QUI VOLE VERS LA LUMIÈRE, QUE SUIS-JE RÉELLEMENT ?... UNE OMBRE QUI PENSE. UN PAUVRE ESPRIT ÉGARÉ DANS UN PAUVRE MONDE. »

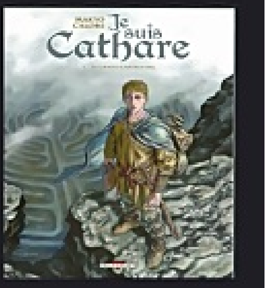
DÉJÀ PARUS











CODE PRIX : DE30
ISBN : 978-2-7560-4241-1
1278585